

1. 色の心理効果

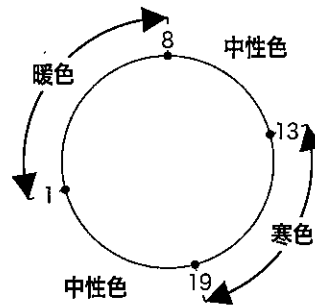
	関わりが強い色の三属性		
	色相	明度	彩度
① 暖色 / 寒色	●		
② 進出色 / 後退色	●	△	
③ 膨張色 / 収縮色		●	
④ 軟らかい色 / 硬い色	△	●	
⑤ 軽い色 / 重い色		●	
⑥ 興奮色 / 沈静色	●		●
⑦ 派手な色 / 地味な色		△	●

●…特に関わりが強い属性
△…より効果を上げるために
関わる属性

2. 色相が関わる心理効果

① 暖色 / 寒色 / 中性色

暖色	・ 暖かく感じる色 ・ 赤・だいだい・黄 / 色相番号 1～8
寒色	・ 冷たく感じる色 ・ 青緑・青 / 色相番号 13～19
中性色	・ 暖寒の感じがあいまいな色 ・ 緑系 (黄緑・緑) / 色相番号 9～12 ・ 紫系 (青紫・紫・赤紫) / 色相番号 20～24



Color Work

暖色			寒色			中性色		
1.5x1cm			1.5x1cm			1.5x1cm		
v2	dk6	p8 ⁺	v18	b14	p16 ⁺	v12	dp10	b22

② 進出色 / 後退色

進出色	・ 前に飛び出して見える色 ・ 赤・橙・黄など	後退色	・ 後ろに引っ込んで見える色 ・ 青・青紫など
-----	----------------------------	-----	----------------------------

・ 同じ色相では、高明度色の方が低明度色よりも近くにあるように感じる

3. 明度が関わる心理効果

① 膨張色 / 収縮色

膨張色	・ 大きく見える色 ・ 高明度の色	収縮色	・ 小さく見える色 ・ 低明度の色
-----	----------------------	-----	----------------------

・ 色相の影響はあまりない

② 軟らかい色 / 硬い色

軟らかい色	・ 高明度の色 (pトーン、ltトーン、sfトーン)
硬い色	・ 低明度の色 (dkトーン、dkgトーンなど)

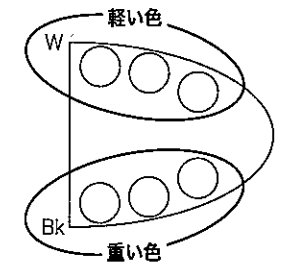
・ 色相の影響は弱いとされるが、暖色と寒色では暖色の方が少し軟らかく感じる
・ 特に黒は硬く感じられる

③ 軽い色 / 重い色

軽い色	・ 高明度の色	重い色	・ 低明度の色
-----	---------	-----	---------

Color Work

軽い色			重い色		
1.5x1cm			1.5x1cm		
p2 ⁺	p10 ⁺	p20 ⁺	dkg18	dkg12	dkg4



・ 高明度の色を上、低明度の色を下に配置すると安定して見え、反対にするとアンバランスになる

4. 彩度が関わる心理効果

① 興奮色 / 沈静色

・ 主に色の三属性の色相と彩度に関連する

興奮色	・ 暖色系で高彩度の色	沈静色	・ 寒色系で低彩度の色
-----	-------------	-----	-------------

Color Work

興奮色			沈静色		
1.5x1cm			1.5x1cm		
v4	v2	v8	dkg14	ltg16	g18

