

# 色彩活用研究所 (iro-labo)

## 色彩検定 1 級 2 次対策 配色復習講座

### カリキュラム (配信プログラム)

配信は全 3 回です。各回 3 本または 2 本の動画を配信します。

ご視聴の前に、添削問題 (ダウンロード教材) を印刷し、

カラーワークに取り組んでください。

学習の進め方は 1-1 オリエンテーションでご確認ください。

ダウンロード教材は、各回の動画配信時に配布します。

#### 配信 ① オリエンテーション & 3 級の配色

##### 1-1 オリエンテーション

##### 1-2 配色の基本 (3 級)

**添削問題** 1-2-1 色相配色 (色相を手がかりにした配色)

**添削問題** 1-2-2 トーン配色 (トーンを手がかりにした配色)

##### 1-3 配色の基本的な技法 (3 級)

**添削問題** 1-3-1 アクセントカラー

**添削問題** 1-3-2 セパレーション

**添削問題** 1-3-2 グラデーション

## 配信 ② 2級の配色\_1

### 2-1 ナチュラル&コンプレックス

添削問題 2-1 自然の秩序からの色彩調和

### 2-2 ドミナント（まとまりの配色）

添削問題 1-3-1 ドミナントカラー・ドミナントトーン

添削問題 1-3-2 トーンオントーン・トーンイントーン・トータル

添削問題 1-3-2 カマイユ・フォカマイユ

## 配信 ③ 2級の配色\_2

### 3-1 色数がポイントとなる配色

添削問題 3-1-1 色相分割による変化の配色

添削問題 3-1-2 ビコロール・トリコロール

### 3-2 配色イメージ

添削問題 3-2 配色イメージ

制作・著作：色彩活用研究所

コンテンツの複製・編集・転載、第三者への提供はお控えください